

Lopez Corinne
4 Place du Général Leclerc, 94310 Orly
06 83 27 09 59
corinnelopez.dom@gmail.com
Siret: 825 150 782 000 19



CURRICULUM VITAE

PARCOURS PROFESSIONNEL

PILATES

- Arst et Sports Villebon/Yvette	2018/2019
- IDC Maisons Alfort	2018/2019
- Cercle de la Forme	2017/2018
- Cité Véron	2017/2018
- Centre de danse Jazznat	2017/2018
- Forêt de Badonney	2017/2018
- Cours à l'Atelier Méli Mélo Paris 3e	2016/2017
- Stages au Dojo 5 Paris 5e	2016/2017
- Cours au Centre d'Animation Arras Paris 5e	2015/2016
- Cours privés à domicile	2016/2019

DANSE – PEDAGOGIE

1998/2018

PROFESSEUR – (Cours, ateliers, stages tous publics)

- Danse contemporaine à l'Académie Municipale de Danse de Vitry-sur-Seine
- Danse baroque auprès d'enfants musiciens, à la maîtrise de Versailles

RÉPÉTITRICE ET ACCOMPAGNATRICE sur la création chorégraphique "C'est une Légende" Raphaël Cottin (Cie La Poétique des Signes) et "Tel Quel" de Thomas Lebrun (CCNT)

ASSISTANTE sur la résidence chorégraphique "Lignes de Choeur" de Raphaël Cottin à l'université François Rabelais de Tours

ASSISTANTE à la chorégraphie « Laban » de Raphaël Cottin, pour les élèves du CRR de Tours

COLLABORATRICE - Projets artistiques dans les écoles, ville de l'Haÿ-les-Roses

INTERVENANTE en milieu scolaire pour un travail de sensibilisation et de création auprès d'enfants (du CP au CM2)

ARTISTE ASSOCIÉE au festival Banlieus'Arts

ARTISTE CHOREGRAPHE pour divers publics (adultes - amateur / pro) au théâtre de l'Apostrophe, Scène Nationale de Cergy Pontoise, ainsi qu'au théâtre de l'Espal au Mans pour la compagnie de l'Entre-Deux Daniel Dobbels

ARTISTE INVITÉE en IUFM et écoles d'art, dans le cadre de partenariats avec les différentes compagnies associées

DANSEUSE INTERPRÈTE

- Raphaël Soleilhavoup, La Césure	2016-2017
- Thomas Lebrun, CCN de Tours et Cie Illico	2011-2014
- Raphaël Cottin, Cie RC2	2007-2014
- Daniel Dobbels, Cie De l'Entre-Deux	1996-2009
- Maïté Fossen, Cie A7 Danse	1998-2001
- Christine Gérard, Cie ARCOR	1997-2000
- Béatrice Massin, Cie Fêtes Galantes	1992-1996
- Francine Lancelot, Cie Ries et Danceries	1990-1993
- Michel Caserta, ex directeur de la Biennale du Val de Marne et chorégraphe de l'Ensemble Chorégraphique de Vitry	1984-1991

FORMATIONS

FORMATION INITIALE DE SOPHROLOGUE ET SPÉCIALISATIONS Certification Professionnelle titre de niveau III enregistré au RNCP (en cours de validation)	2018-2019
FORMATION Physiologie de la Posture et du Mouvement Philippe Campignon	2018
FORMATION PILATES MATWORK au studio Danse Pilates Paris, Mikaël Pulcini (certification The Original Pilates ®) Découverte, débutant, intermédiaire, avancé et utilisation du petit matériel, Swiss Ball...	2015-2016
FORMATION DANSE MOUVEMENT THÉRAPIE à la Schola Cantorum	2008-2009
FORMATION DANSE BAROQUE avec Francine Lancelot, Ana Yépes, Béatrice Massin	1988-1994
DIPLÔME D'ÉTAT Professeur de danse contemporaine	1994
FORMATION ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE TECHNIQUE GRAHAM avec Dora Feïlane (préparation au C.A.E) Aix en Provence	1980-1982
FORMATION À LYON TECHNIQUE CUNNINGHAM Centre de Kilina Cremona et Roger Méguin	1978-1980
FORMATION TECHNIQUE ET ARTISTIQUE avec des personnalités de la danse contemporaine (chorégraphes et pédagogues) Viola Farber, Peter goss, Alain Ponnelle, Jean Pomarès, Megg Harper, Ruth Barns, Robert Kovitch, Karin Waehner, Odile Duboc, Martin Kravitz	1983-1995
Technique Irène Popart à Roanne	1967-1978
BACCALAURAT de Gestion comptable	1978